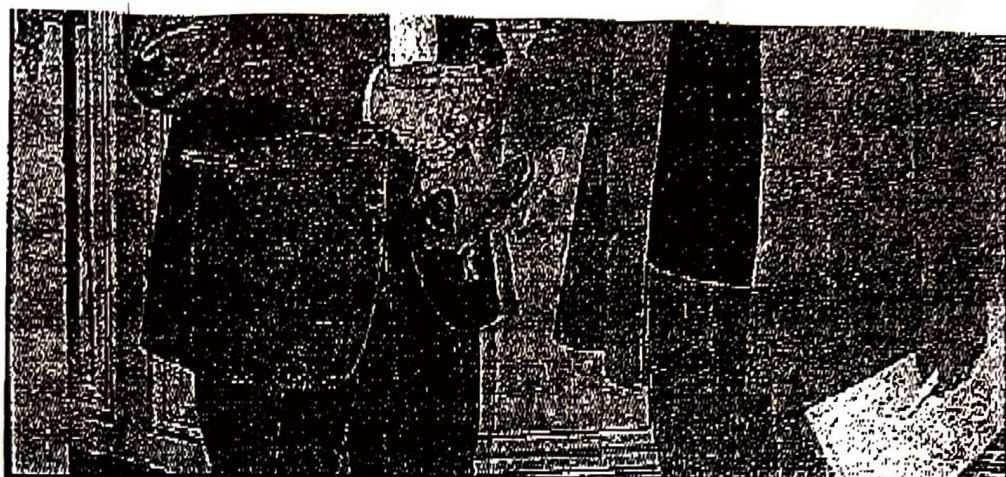




EDELBERT KÖB, Wiens neuer Museums-Direktor, mit Ministerin Gehrler

Elisabethbühne Salzburg: Duras' „Agatha“

Die Ruhe des Verbots

Ein verlassenes Haus irgendwo am Meer, ein Mann und eine Frau. Eine vertrackte, verwirrend und irritierend verschlungene Geschichte über die „fürchterlichen Mys-
terien der Liebe“: Marguerite Duras' 1981 geschriebenes Stück „Agatha“ stand als Saisonschluss-Premiere an der Salzburger Elisabethbühne auf dem Spielplan.

„Er“ und „Sie“ wollen der Liebe zueinander entfliehen. Auflösen, tilgen, auslöschen. Doch sie ist allmächtiger und omnipräsenter als alles andere. Denn es ist eine Liebe, die in der „Ruhe des Verbots“ ihre Kraft entfaltet hat. „Er“ und „Sie“: Bruder und Schwester, verbunden durch die unsichtbaren Geheimnis-Ketten. Trennung und Abreise sind klägliche Versuche, dieser Liebe zu entinnen – und doch zu lieben.

Ute Hamm und Michael Schefts spielen die Geschwister als Variationen einer distanzierten Nähe. Die Hülle ist kühl und scheinbar unverletzt, während der Kern verglüht.

Die junge Schweizer Regisseurin Michela Gösken entzieht – ganz vom Text ausgehend – den Schauspielern sprachlich und darstellerisch jegliche dramatische Gestik. Sie legt die Figuren auf einen

monochromen Ton fest, der von leisen Elektronik-Klangwellen unterpült und von den auf Vorhänge projizierten Videomotiven (Carmen Kordas, Sabine Harbcke) atmosphärisch verdichtet wird.

Der Sog, den die Sprache als Beschwörung des Unlös-
baren hervorbringen könnte, hat eher beschauliche Wirkung.

Hans Langwallner

THEATER & KONZERTE

SALZBURG

LANDESTHEATER: Sa (19): „Fledermaus“.

ELISABETHBÜHNE: Sa, So (19.30): „Die gefesselte Phantasie“, von Raimund.

KLEINES THEATER: Sa (20): Karl Valentin-Hommage von und mit Edi Jäger.

FESTUNG Hohensalzburg: Sa (20.30): Kammerorchester Junge Streichersolisten.

ORCHESTERHAUS: So (16 für Kinder + 19.30): Flanders Recorder Quartett, Flöten-Ensemble (Isaak Bach, de Cabezon, Castello).

RESIDENZ: Sa (20.30): Mozart Kammerorchester Salzburg.

ST. BLASIIUS, Gotischer Saal: Sa (20): Moyzes-Quartett; Harald Nerat, Viola.

SCHLOSS MIRABELL: Sa (18): Salzburg Chamber Soloists (Mozart, Smetana).

BAD REICHENHALL – STERNENZELT: Sa (20): Bavarian Blues Brothers. So (20): Chris Rea – King of the Beach – Concert 2001.